



















**BILZ**  
**BILZ S. A. -- Buenos 2250 - Buenos Aires**  
**Pionero de la industria de bebidas sin alcohol en el país. -**

# Los Casares se Impuso Estepa

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## Newell's Abrió el Score Frente a Boca

**Las Cuatro Primeras Carreras** ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆



**En Ambas Etapas, que se Definieron en el Embalaje, Consiguio Imponerse al "As" Cordobés Arredondo**

**8 HORAS 27 MINUTOS**

17 corredores participaron en la primera ciclista Doble Noroeste, que de la zona los corredores se han ido a la Plaza para disputar el popular club de Paraná.

Esta carrera, una de las más importantes de nuestro calendario ciclista, había despertado enorme interés por cuanto es la única carrera que se disputa con corredores que se juegan mucho dinero en la Por del Plata y la Rosario-San Juan.

Por otra parte, el hecho de participar en esta competición les permite a los jefes provinciales frente a Román Saavedra y Francisco Arredondo, alista a la carrera en doble etapa.

Una centena de metros antes de la meta los corredores se bajaron del embalaje, el que adquiere aspecto de pelota, y se fueron al campéon de la Alcega y Arredondo, el Marplatense, quien en la segunda etapa se impuso sin la zafra repetidos ataques por toda la clasificación FINAL:

Lo Remigio Salvedra, con máquina Agostini, en 8 horas 27 minutos; Francisco Martínez, con máquina Peugeot, en 8 horas 29 minutos; Francisco Arredondo, con Peugeot, a 12 minutos; el Asquero Franco, a 13 minutos; San J. Lopez, italiano, a 14 minutos.



interés.  
A esto se debe acrecer que tanto las autoridades de esa provincia como sus habitantes, por su cooperación que prestaron a esta mas afectuosa deportista, aseguraron la misma un calor popular que se convirtió a las competiciones de esta competencia de verdaderos aliciente.

**LOS PARTICIPANTES.**  
De los 24 corredores anotados, solo hicieron los siguientes: Adolfo Rendetti, Agustín y Sergio Franchi.

Delio Quirós, Carlos y Luis Inguil, Francisco y Rafael Schell, Tomás Suárez, José López, Francisco Montefrío, Adolfo, José María y

**LLEGADA DE LA PRIMERA CUBERRA: 1a. Camarera; 2a. Maronico; 3a. Prometeo; 4a. Shrapnel**  
**LA LLEGADA DE LA SEGUNDA CUBERRA: 1a. Camarera; 2a. Maronico; 3a. Prometeo; 4a. Shrapnel**

LA LLEGADA DE LA TERCERA CARRERA: 1o. Fogonero; 2o. Pago Lindo; 3o. Sangrado y 4o. N. Dream  
LLEGADA DE LA CUARTA CARRERA: 1o. Barry; 2o. Pulider; 3o. Roisel y 4o. Retirada.

[illegible][illegible]

<p><b>F. Maschio no Concurrió Hoy a las Carreras</b></p>	<p>SÉPDA CARRERA</p> <p>Pronta, Iniciador — 1300 metros</p> <p>1 IMPREVISTA It klms. y por la Temp y Tabla del stud H. G. E. C. Lottari, jockey de H. J. Castro . \$68 121</p>	<p>REGUIN ka, por Dg- Trenca, su stud Remeros (C. L. Per- nandes), JOCKEY S. Aronson . 909 124</p> <p>Don Simón it J. Mer- nandes, JOCKEY J. J. Gera- schinsky, M. J. Ger- schinsky . 970 133</p>
--	--	---

El jugador Francisco Marchesi se unió anoche para Marchesi, no concierne, por lo tanto, a presentarse en la carrera a esta noche.	951	485
Musical 61, R. García.	928	128
Alta 31, J. Harbelle	85	72
El Toros 61, J. Gómez	133	133
Ovenaco 64, R. Juredo	272	202
Tramado de vuelta al mar.		

octo . . . . . 587 185  
 8410 624  
 No corría Buena.  
 Del 61, 1210 y 580  
 Del 24, 778  
 Ganada por 1 y 1380  
 Tiempo: 21 45  
 Jockey: J. J. Juredo

**Juego Apoyado Hizo el Primer Goal Rosarino**  
 Ganado por Tarrío cuando pretendía en el Corralito

**Carreras:** José Justino  
 Rosarino: Quiere su pensión.

Faltó por Tarrío cuando pretendía en el Corralito

## OCTAVA CARRERA

**Distancia: 2400 metros**

Primer Impulsor: ~ 1700 metros

**1 CARRELAERO** 141  
 142 **Quié** por **Cal** y **Clarin**  
 143 del **du** don **Federico**  
 144 (**el Olmido**), **JOCKEY** R.  
 145 **Carrel** 1:07 265  
 146 **Bueno** **M.** **H. Gálvez** 1:08 754  
 147 **Leyman** **Al.** **C. Bonas**  
 148 **Yachaval** **M. J. C.** 1:10 400

[illegible][illegible]

1 Minors 58 ka. I. Leguismo	Sport del 10.	1490	73	255	765
2 Gunglio 52, no corrío					
3 Pebete 5, R. Montivero					
4 Millaco 51, J. de Palma					

1 Minora 58 ka, I. Leguismo	<b>Sport del 1o.</b>		
2 Gupito 52, no corrió			
3 Pelete 52, R. Montivero	<b>1490 730</b>		
4 Millaco 51, J. de Palma			
5 Maratón 47, R. Marín			
6 Pirutcho 47, M. de Blas			
7 Hualhi 45, M. Acosta	<b>Sport del 2o.</b>		
8 Jacaré 45, R.Y. Falcón	<b>760</b>		

  

1 Minora 58 ka, I. Leguismo	2494 765	Señala las 14:15 horas correspondientes a Benítez Cerezo poner en marcha la póliza.	Señala las 14:15 horas correspondientes a Benítez Cerezo poner en marcha la póliza.
2 Gupito 52, no corrió	2044 785		
3 Pelete 52, R. Montivero	2044 785		
4 Millaco 51, J. de Palma	2044 785		
5 Maratón 47, R. Marín	2044 785		
6 Pirutcho 47, M. de Blas	2044 785		
7 Hualhi 45, M. Acosta	2044 785		
8 Jacaré 45, R.Y. Falcón	2044 785		

  

1 Minora 58 ka, I. Leguismo	2044 785	Señala las 14:15 horas correspondientes a Benítez Cerezo poner en marcha la póliza.	Señala las 14:15 horas correspondientes a Benítez Cerezo poner en marcha la póliza.
2 Gupito 52, no corrió	2044 785		
3 Pelete 52, R. Montivero	2044 785		
4 Millaco 51, J. de Palma	2044 785		
5 Maratón 47, R. Marín	2044 785		
6 Pirutcho 47, M. de Blas	2044 785		
7 Hualhi 45, M. Acosta	2044 785		
8 Jacaré 45, R.Y. Falcón	2044 785		

**LLEGADA DE LA PRIMERA CARRERA:** 1. Camerozo; 2. Marucio; 30. Prometeo y 46. Shrapnel  
**LA LLEGADA DE LA SEGUNDA CARRERA:** 10. Polito; 11. Neneo; 30. Infatig.

[illegible][illegible]

RES-		
Cabrero 14, L. Calas-	250	196
250	196	
Mullatú 15, P. P. Ar-	250	196
250	196	
No corró Páez Ar-	250	196
250	196	

1	Minori 58 ka, I. Leguizamo	2540	16	Siendo las 13:15 horas, correspondió a Benítez Colares poner en movimiento la pelota, lo que hizo con un pase a Cherro. El jugador boguense pretendió avanzar, pero fue bien des-
2	Daguito 52, no corrió	2541	17	
3	Peliss 56, B. Montivero	2542	18	
4	Melisso 51, J. de Palma	2543	19	
5		2544	20	
6		2545	21	
7		2546	22	
8		2547	23	
9		2548	24	
10		2549	25	
11		2550	26	
12		2551	27	
13		2552	28	
14		2553	29	
15		2554	30	
16		2555	31	
17		2556	32	
18		2557	33	
19		2558	34	
20		2559	35	
21		2560	36	
22		2561	37	
23		2562	38	
24		2563	39	
25		2564	40	
26		2565	41	
27		2566	42	
28		2567	43	
29		2568	44	
30		2569	45	
31		2570	46	
32		2571	47	
33		2572	48	
34		2573	49	
35		2574	50	
36		2575	51	
37		2576	52	
38		2577	53	
39		2578	54	
40		2579	55	
41		2580	56	
42		2581	57	
43		2582	58	
44		2583	59	
45		2584	60	
46		2585	61	
47		2586	62	
48		2587	63	
49		2588	64	
50		2589	65	
51		2590	66	
52		2591	67	
53		2592	68	
54		2593	69	
55		2594	70	
56		2595	71	
57		2596	72	
58		2597	73	
59		2598	74	
60		2599	75	
61		2600	76	
62		2601	77	
63		2602	78	
64		2603	79	
65		2604	80	
66		2605	81	
67		2606	82	
68		2607	83	
69		2608	84	
70		2609	85	
71		2610	86	
72		2611	87	
73		2612	88	
74		2613	89	
75		2614	90	
76		2615	91	
77		2616	92	
78		2617	93	
79		2618	94	
80		2619	95	
81		2620	96	
82		2621	97	
83		2622	98	
84		2623	99	
85		2624	100	
86		2625	101	
87		2626	102	
88		2627	103	
89		2628	104	
90		2629	105	
91		2630	106	
92		2631	107	
93		2632	108	

6 Dulzaino 47, R. Martín	232	150
6 Piruncho 47, M. di Biasio	232	150
7 Hallali 48, M. Acosta	232	150
8 Jacaré 48, R. P. Valcán	232	150



# BAILE DE ANOCHE EN LA RURAL FUE UN SU ARRAGO POPULAR

**LA AFUENCIA  
DE PUBLICO  
FUE ANOCHE  
EXCEPCIONAL**

Esta Noche Habrá Grandes  
Canciones, Desfiles de Máscaras  
y Reparto de Objetos

**EL LOCAL**

El baile de la Rural se vio ayer el consorcio como nunca. El público ha concurrido ya a estos bailes como la fuerza más clásica de nuestros carnavales. La afuencia de público después de terminados los coros, fue tal que los locales habilitados resultaron pequeños para contener toda la concurrencia. A pesar de haberse habilitado jardines, terrazas, salones, los bailarines se movían en medio de mucha concurrencia. El baile ha sido, pues, retuendo y la alegría de la concurrencia fué extraordinaria.

**ILUMINACION FERIA.**

Se halló dispuesto los jardines y demás dependencias con instalaciones y adornos de excelente buena gana. Los árboles habían sido iluminados por el interior de sus copas y focos de los colgados estratégicamente, iluminaban las diversas escenas que están instaladas en el paseo. Las canciones de Siles poían una nota de elegancia en el ambiente y los bailarines cantaban acompañando a los músicos.

Tanto la formidable orquesta de Pedro Maffia como la imponente banda de la Sra. Tacchi, habían preparado para la noche de ayer un repertorio constituido por los más variados bailes, entre los que figuraban canciones y verdaderas primicias, tanto de música nacional como extranjera, conchadas entre otros variadas y blues poco conocidos en nuestro país y algunos tangos de la granada vista que había mucho tiempo que no se escuchaban en nuestros locales.

Se notó la presencia, asimismo, de muchas músicas originales que se venían para dar realce al ambiente de alegría que reinaba. Muchas de las canciones pasaban por los amplios salones y los jardines iluminados juntamente la atención por el buen gusto de sus letras. Algunos ciudadanos se hallaban colocados en las tribunas que mantenían al público en continua hilaridad. Entre ellos se encontraban muy casuales algunos disfraces de grifos, dicos en chistes y bailes en máscaras grotescas que en cuanto los oían, transformaban los jardines y las pistas de baile en púrpura y dan en un instante una demostración de sus habilidades gimnásticas.

**SE BAILE EN LOS JARDINES.**

Se habían habilitado, como dijimos en ediciones anteriores, los jardines, las terrazas, los salones para que el numeroso público tuviera donde bailar. Era un espectáculo único en Buenos Aires el que ofrecía todo ese vasto conjunto de personas, que se divertían en un extenso local tan amplio. Mirado con perspectiva al momento, entre las miradas y los focos y los aires de la música, se podía contemplar, como un digno marco de las grandes actividades que se dan que se realizan en ciudades como Venecia, Monte Carlo, etc.



LA JUVENTUD BUSCO ALEGRIA y buena música en la clásica fiesta de la Rural. La afuencia de concurrencia fué tal que resultaron estrechas las instalaciones preparadas para los bailes. En estas circunstancias esta noche, dado el extraordinario éxito que obtuvo la fiesta, se habilitaron nuevos locales.

**CONCURRENCIA CALIFICADA.**

Para dar una idea de la calidad de la fiesta, la cual se desarrolló en un amplio contorno de cultura, diremos que este baile popular ha sido uno de los grandes acontecimientos del año, tanto por la belleza del ambiente en que se ha desarrollado como por la forma en que se han comportado los que a él asistieron.

La delicadeza, la espiritualidad, el buen humor y la originalidad reinaron en todo momento, habiendo esto muy en favor de nuestro pueblo, que puede decirse que en tal sentido ha demostrado poseer la esencia de la diversión en su grado.

**LA PISTA DE BAILE.**

Esta noche serán habilitados nuevos locales como la pista y los jardines, en vista de la afuencia imponente de la concurrencia. Para ello se han dispuesto los jardines de la parte exterior y todos los de la tribuna, se cumplen las instalaciones de los organizadores y se tratará de cortar los ruidos para no variar la calidad realista más íntima en provecho de los bailarines.

**LOS CONCURSOS DE ESTA NOCHE.**

Esta noche se realizarán grandes concursos y desfiles de máscaras. La mayor parte de los disfraces que asistieron durante la noche de baile, se organizarán hoy para enterarse de los resultados del concurso. Además, la orquesta Maffia ha ofrecido primicias para esta noche. Se repartirá al final de la fiesta (jardines y objetos de valor entre las damas asistentes).

Se espera que el baile de esta noche será un brillante remate a la serie de estos bailes, que han resultado ya clásicos dentro de las diversiones carnavalescas. Ve, no podrá haber



JULIO DE CARO aparece rodeado aquí por algunos administradores durante un descanso del baile de la dirección del programa musical de las fiestas carnavales en Buenos Aires sin bal- de inmediato y que no dude al por- tir una noche de Carnaval. Esta noche es la Rural. Así lo ha comprado un momento cuando se trata de ele- que es la gran noche del gran baile dido al pueblo, que los ha aceptado al alio de diversiones desde ha de la Rural.

**HUBO ALEGRIA  
EN LOS BAILES  
DEL LUNA PARK**

Anoche Resultó Imponente,  
por la Enorme Concurrencia,  
el Popular y Amplio Estadio  
TARDE Y NOCHE

Con mayor entusiasmo, anoche, se festejó, en los bailes del Luna Park, la alegría de Mena. La concurrencia que asistió fué mayor al objetivo más estimado. El orden imperó en forma digna de elogio, dando lugar a la felicidad de los organizadores para seleccionar el conjunto de ambos sexo.

Desde las 11 hasta las 4 horas se dará continuamente, intercalando breves pausas a la 1 de la madrugada, con el fin de dar comienzo a los fuegos artificiales, que mantengan en constante animación a la concurrencia por la variedad de las combinaciones.

La orquesta típica Pitarro y sus gauchos, ofrecen con acierto las piezas más populares del repertorio

**Repartirán Pomos  
a los Bailarines  
de la Sociedad Rural**

Los Fabricantes han Donado una  
Gran Cantidad para ese Objeto

**LA FERIA MUESTRA**

Como un acto de propaganda, la casa M. A. Salazar y Cia., fabricantes de sus conocidos pomos "Luna Portefa", ha donado para ser repartidos gratuitamente, entre los concurrentes a los bailes que se celebran en el local de la Sociedad Rural Argentina, un cubo de diez mercaderías, no siendo difícil pensar, que la difusión de esos productos durante la noche, gracias a esta concurrencia, no mayor la de y laconismo.

La gran bailarina Leon, repartirá a los de la remota escuadra del teatro, para diles, rumbas, etc.

Más de 13 a 15 horas, se repartirá la "Tarde Asturiana", con la intervención de conductores, cantantes y músicos de la casa. Luego de 11 a 1 hora, se tocará al tango a la "Noche Mejicana", con premios al mejor conjunto de esa nacionalidad. A la una de la madrugada se dará, como de las fuerzas artísticas, que tanto entretienen a los concurrentes al amplio y cómodo estadio Luna Park.

**EL CENTRO JEAN  
JAURES DARA  
UN GRAN BAILE**

Organizado por el Centro Juvenil Jean Jaures, a cargo del Centro Social de la sección III, tendrá lugar esta noche a las 10 horas, en los salones de la Sociedad Unica, un baile de gala, en el que se repartirá una gran cantidad de pomos, que serán repartidos entre los concurrentes a los bailes que se celebran en el local de la Sociedad Rural Argentina, un cubo de diez mercaderías, no siendo difícil pensar, que la difusión de esos productos durante la noche, gracias a esta concurrencia, no mayor la de y laconismo.

Entre los músicos que se venían para dar realce al ambiente de alegría que reinaba. Muchas de las canciones pasaban por los amplios salones y los jardines iluminados juntamente la atención por el buen gusto de sus letras. Algunos ciudadanos se hallaban colocados en las tribunas que mantenían al público en continua hilaridad. Entre ellos se encontraban muy casuales algunos disfraces de grifos, dicos en chistes y bailes en máscaras grotescas que en cuanto los oían, transformaban los jardines y las pistas de baile en púrpura y dan en un instante una demostración de sus habilidades gimnásticas.

Por último, para hacer una bella tarde de esta nacionalidad, la noche del centro Jean Jaures ha resuelto hacer un baile de gala, en el que se repartirá una gran cantidad de pomos, que serán repartidos entre los concurrentes a los bailes que se celebran en el local de la Sociedad Rural Argentina, un cubo de diez mercaderías, no siendo difícil pensar, que la difusión de esos productos durante la noche, gracias a esta concurrencia, no mayor la de y laconismo.

## El Piberío Porteño Vino a CRITICA a Mostrarnos los Pintorescos y Lindos Trajes que Lucieron en Carnaval



LUIS C. PEORIA DANCER, NIDIA BEATRIZ PEDERSEN, CARMEN ROCCHIANO, GABRIEL Y ANGELO JAVIER, NINA, OTILIA Y MARIO BRUGLIA, ROSEDA PAULA MANA, AIDA R. GONZALEZ, ROBERTO DIAZ INGENIERO, EDUARDO A. LANTINI



















Juancito, el Caminador, existe  
siempre conmigo. Estuvo en  
los desiertos de la Patagonia, en  
los llanos de La Rioja, en las mon-  
añas y en las playas del Brasil,  
en las selvas del Chaco, en las  
grandes ciudades del Mediterráneo,  
en las usinas y en las catedrales,  
en las tabernas y en los grandes  
teatros. Juancito, el Caminador,  
puede escribir malos o buenos  
poemas. Pero no nos va a dejar de